



公立大学

産業技術大学院大学

大崎ビジネスクラブ協賛

AIIT マンスリーフォーラム (ものづくり・デザイン分野)

第14回 デザインミニ塾

開催のお知らせ

「企業におけるデザインの役割とその変化（仮）」

産業技術大学院大学 (AIIT) のオープンインスティテュート (OPI) では、「デザインミニ塾」と題して、ものづくり・デザイン分野に関するマンスリーフォーラム(勉強会&交流会)を開催しています。

第14回目となる今回は、株式会社東芝 デザインセンター センター長 井上雅弘氏をお招きし、同社歴史に於いてデザイン部門が果たしてきた使命と役割の変化についてお話しいただきます。

東芝の125年という長い歴史の中で、デザイン部門が、その発展に大きく寄与してきたことは明らかで、白熱電球から始まり、いつの時代も日本初、世界初という製品を世に送り出してきた。それは、常に新製品開発の挑戦やデザインの品質向上など、デザイン部門が果たしてきた使命と役割は重要であったと思われる。近年、韓国をはじめアジアの企業が勢力を伸ばす中、これから同社デザインセンターが、その役割をどう変化させ発展させていくかなどお話を伺う。

産業技術大学院大学の関係者以外の御参加も歓迎いたします。是非、御参加ください。

| | |
|------|---|
| 日 時: | 平成22年 10月25日(月) 午後6時30分から午後8時まで ひき続き午後8時から1時間程度、交流会を開催します(勉強会のみ参加可) |
| 会 場: | 産業技術大学院大学 2階 展示コーナー |
| 講 師: | 株式会社東芝 デザインセンター センター長 井上 雅弘 氏 |
| 参加費: | 勉強会は参加無料ですが、交流会費として、当日 1,000 円を申し受けます。 |
| 申込み: | お名前・交流会の出欠を明記したメールを下記アドレスに送信するか、下表にご記入のうえファクス送信してください。1通のメール・ファクスで何名様分でもお申込みいただけます。 |

第14回「デザインミニ塾」(10月25日)申込み

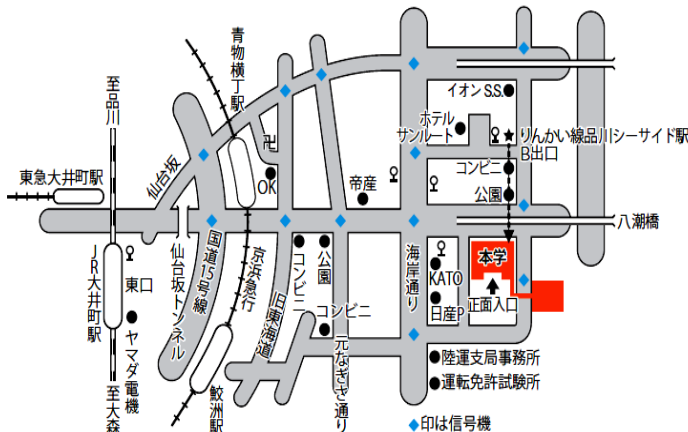
| | | | |
|-----------|--------|-----------|-------|
| お名前 所属 | e-mail | 交流会 出欠 | 出席・欠席 |
| | | | 出席・欠席 |
| | | | 出席・欠席 |

【お問合せ】 産業技術大学院大学 OPI 担当 Tel: 03-3472-7833

e-mail: opi@aiit.ac.jp / Fax: **03(3472)2790**

*お客様から取得させて頂いた個人情報は個人情報保護法及び関連法令、本学の個人情報保護方針、その他、本学規定に則り適正に管理いたします。

アクセスマップ



●アクセス

| | |
|--------------------|---------|
| りんかい線「品川シーサイド駅」B出口 | 徒歩3分 |
| 京浜急行線「鮫洲駅」 | 徒歩9分 |
| 京浜急行線「青物横丁駅」 | 徒歩10分 |
| JR京浜東北・根岸線「大井町駅」 | 徒歩18分 |
| 都営バス「都立高専前」 | 徒歩2分 |
| 品川駅東口⇄八潮パークタウン | [品91系統] |
| 品川駅西口⇄大井町競馬場 | [品93系統] |
| 大井町東口⇄八潮パークタウン | [井92系統] |

井上雅弘氏 略歴

- 1956年 神奈川県生まれ。
- 1979年 千葉大学工学部工業意匠学科卒。同年株式会社東芝入社。
- 1986年 ドムスアカデミー留学
- 1990年 東芝生活文化研究所
- 1996年 東芝シンガポール社駐在
- 2001年 東芝アメリカ社駐在
- 2009年 東芝デザインセンター センター長就任

79年東芝入社後、家電や産業機器のデザインを担当し、86年からイタリアのドムスアカデミーに留学。クリノ・カステリ、マジストレッティらに師事を仰ぐ。90年からは東芝生活文化研究所で生活者研究を中心としたマーケティングを担当。96年から東芝デザインセンターシンガポールオフィスの責任者としてアジアをベースとしたTV/VCRのデザイン開発に携わり、その間に手がけたTVの地産地消モデル「BOMBA」は大ヒット。2001年からはアメリカ駐在として、北米市場におけるTV/DVDのデザインとマーケティングに関わる。05年から4年半のデザイン企画業務を経て09年10月より現職。趣味はフットサル。